

Un dipinto che sussurra

La pittura di Antonio Maria Borrelli si distingue per la sua pacata potenza narrativa. Il paesaggio, dominato da un grande albero e da tonalità calde, non è solo sfondo ma compagno silenzioso dell'essere umano, rappresentato in un momento di pausa, forse di riflessione. La figura seduta, defilata e integrata nel contesto, evoca un sentimento di appartenenza alla natura e, al contempo, una certa malinconia.

Borrelli lavora con la luce e con la materia cromatica per restituire un'atmosfera di fine estate, di tempo che passa, di quiete dopo il movimento. Ogni pennellata sembra meditata. Ogni scelta compositiva è volta a mantenere un equilibrio profondo tra uomo e ambiente.

L'artista ci offre così una visione etica e poetica del mondo naturale, dove l'essere umano può ancora fermarsi, ascoltare, ritrovarsi. Un dipinto che sussurra, e proprio per questo lascia il segno.

Gian Mauro Sales Pandolfini – 2025