

## **Profeta dell'immagine**

**Un dipinto apparentemente allegorico, ma che in realtà nasconde significati ben più seri e ricchi di un simbolismo intrinseco. Antonio Maria Borrelli diventa così profeta dell'immagine, riuscendo a dare una collocazione spazio-temporale corretta a tutti gli elementi dell'opera che visibilmente appartengono a contesti ed epoche diverse. Il messaggio è da decifrare come un rebus artistico che ognuno può interpretare seguendo il proprio cuore e il proprio istinto.**

***Salvatore Russo – 2015***