

L'emotività e l'inquietudine

Antonio Maria Borrelli plasma nelle sue sculture i suoi modelli con una qualità innata che procede dall'estro e dalle istintive ritmie che mantiene nelle forme. Opere che racchiudono in sé una grande emotività ma nello stesso tempo inquietudine. L'emotività e l'inquietudine del Borrelli sono espresse in un gioco ritmato di segni e valori plastici che lo conducono a esprimere sentimenti universali e quel senso vivo di partecipazione e di pieno godimento culturale.

Giovanna Capossela – 1999