

L'autobiografismo in “Quadro con Gesù”

Ci si avvede di un quadro dal contenuto religioso e nel contempo autobiografico, ricco di elementi tratti dai Vangeli. Ciò che in questo caso interessa l'osservatore è la realizzazione del quadro, frutto di una precisa sperimentazione legata al colore utilizzato come segno di contorno. I colori sono di ricerca tonale e naturale con la purezza del blu, dell'azzurro, del verde e del rosso. L'artista nulla lascia al caso, tutto è precostituito a livello di contenuto e di forma.

Paolo Levi – 2015