

Un'arte unica nel suo genere

La coloritissima arte di Antonio Maria Borrelli è unica nel suo genere. Molteplici le tematiche affrontate e molteplici i colori che la caratterizzano. Sul momento le sue opere possono sembrare semplicistiche, nei soggetti e nell'impostazione, ma è facile cambiare idea e scorgere, in mezzo a questa "semplicità", una segnaica complessa. Lo stile di Borrelli è il risultato di un processo di sintesi artistica, che vede l'artista analizzare la realtà che lo circonda e che lo riguarda intimamente, per destrutturarla e ricomporla secondo il proprio punto di vista. I colori sono brillanti, accesi e quasi folcloristici negli accostamenti e nelle sfumature, ma non per questo poco lavorati o casuali. Le figure tendono ad essere stilizzate, a tratti caricaturali, e vi è una forte componente allegorica che rende le sue opere a tratti pirandelliane: elementi tragicomici, denuncia sociale e quotidianità diventano così l'ispirazione primaria da cui scaturisce il flusso creativo di Borrelli.

Paolo Levi – 2016